



L'observation et la répétition, la persévérance et l'assiduité
sont les 4 piliers qui encadrent une pratique.

RÈGLEMENT PEDAGOGIQUE

Septembre 2025

Ce Règlement a pour objectif de préciser les modalités pédagogiques de l'Association TOUM GUYANE, dont l'objet est l'étude, la pratique, l'enseignement, la recherche et le développement du Tai Chi Chuan et des disciplines associées conformément à l'esprit et à la pédagogie transmis par l'«Association Toum Nationale» (fondée en septembre 1983 à Paris par ANYA MEOT).
Le style enseigné est le style YANG de l'école TUNG, transmis par Grand Master TUNG KAI YING.

1- Responsable technique et pédagogique, Jacqueline Parenty

La Responsable technique et pédagogique a en charge l'enseignement au sein de l'association, l'organisation des cours, des stages, des démonstrations, et des participations aux manifestations sportives. Elle est assistée par Myriam Khair, 3ème duan.

En cas d'absence occasionnelle du responsable technique et pédagogique, et de l'assistante, ce sont les professeurs nommés par le responsable pédagogique qui assurent les cours.

Deux nouveaux professeurs cette année, formés au sein de l'association et par l'IFRAEMC :

Julie Cotteny, détentrice du CQP, arts martiaux chinois interne,

Elizabeth Gault, détentrice du CMB, arts martiaux chinois internes.



2- Le Programme d'Etude

La base de l'apprentissage est la mémorisation des 3 parties de l'enchaînement nommé Taolu. Chaque élève progresse à son rythme. Cet enchaînement est la base à parfaire sans cesse.

Notre école enseigne :

- les Taolu à mains nues: la Forme 108 traditionnelle , le Tungjia, le Kwaichuan ou Forme rapide-lent
- les Taolu avec armes Sabre, Epée, Double bâtons,
- les Zhao Fa: applications et explications martiales,
- les Tuishou: à pas fixes et pas mobiles,
- le Toum Shan Gong : exercice à l'éventail, créé par Anya Méot,
- le Ji Ben Gong: le Taichi Gong,
- des exercices de Qi Gong: Ba Duan Jin, Yi Jin Jing,
- des exercices taoïstes.

Les passages des **duan** 1 et 2 sont organisés par le Comité Guyane de la FAEMC. Cependant, les 2 premières années, un examen au sein de notre école, le "**PREAMBULE 1 et 2**", calqué sur le programme Fédéral, permet de valoriser la progression des débutants.

3- L'éthique de la Pratique

La tenue

- Le port d'une tenue adaptée (chaussures de sport ou chaussons, pantalon ample et T-shirt sans inscription ou tenue de tai chi chuan) devra être respecté dans les cours afin de pratiquer l'art martial dans un état d'esprit approprié.
- La tenue de l'école -pantalon blanc haut bleu- est surtout obligatoire lors des pratiques de démonstration.
- Pour des raisons de sécurité, les montres, bagues, boucles d'oreilles pendantes, colliers... devront être retirés en début de cours afin d'éviter tout dommage sur sa propre personne ou sur autrui.
- Les armes se portent et se manipulent comme si elles étaient réelles. Elles se transportent dans un fourreau (même en tissu).
- Les portables seront mis en veille et ne seront pas consultés lors des séances.

L'esprit :

- L'assiduité aux cours est indispensable à la bonne progression du programme collectif.
- Il est souhaitable d'arriver 10 min avant le cours car ce dernier commence à heure juste.
- En cas de retard ou d'absence prévisible, de départ avant la fin du cours, prévenir l'enseignant; si vous êtes en avance, utilisez le temps pour vous échauffer ou pratiquer avec un partenaire.
- Si le cours est commencé, rejoignez la pratique, discrètement et en retrait pour ne pas déranger les pratiquants.
- Si pour une raison personnelle, vous souhaitez interrompre votre formation en cours d'année, prévenez le professeur.
- A la fin de chaque cours, le pratiquant devra prendre soin d'emporter avec lui un mouvement étudié pour le répéter, ceci afin de lui permettre de progresser dans la pratique et de cultiver la joie des arts du Tao.

Droit à l'image

Tout membre de l'association est réputé avoir accepté la publication et la diffusion des prises de vues, interviews, réalisées dans le cadre de sa participation aux manifestations, par et sur tous les **supports existants (radio, télévision, livres, internet, presse écrite, films, cassettes vidéo, etc.) sans pouvoir prétendre à une quelconque compensation.**

Cent fois sur le métier, tu remettras ton ouvrage

Nom

Prénom

Date et Signature